

Приложение
к основной общеобразовательной программе среднего
общего образования Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Агинская средняя
общеобразовательная школа № 2», утвержденной
приказом № 72-Д от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК
10-11 КЛАССЫ

Пояснительная записка

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 г. №413, примерной программы среднего общего образования, учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы:

Учебник для общеобразовательных учреждений базового уровня, М.: Дрофа, 2016.

Рабочая программа «Родной русский язык» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: пояснительную записку; тематический план; основное содержание учебного предмета. Содержание программы состоит из 9 блоков, обеспечивающих в совокупности углубленное изучение русского языка как родного в аспекте формирования лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенции учащихся.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 10-11 классов

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 10- 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 10-11-ом классах необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

Планируемые результаты освоения курса:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и

функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
 Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.
 Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
 Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.
 Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.
 Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.
 Портретный очерк.
 Проблемный очерк. Устные выступления.
 Дискуссия.
 Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».
 Официально- деловой стиль.
 Заявление, автобиография, доверенность.
 Разговорный стиль речи.
 Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).
 Художественный стиль.
 Анализ художественного текста.
 Текст и его строение.
 Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Работа над определением темы и идеи.
 Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
 Композиция произведения.
 Фабула.
 Словесный ряд, детали.
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.
 Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.
 Смысловая структура художественного текста.
 Драматические жанры.
 Лирические жанры.
 Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».
 Выразительное чтение. Конкурс чтецов.
 Методы и приемы анализа художественного текста.
 Герменевтический комментарий.
 Стилистический эксперимент.
 Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.
 Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.
 Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.
 Идеино– художественный уровень текста и его анализ.

Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.

Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

Тематическое планирование с учетом программы воспитания

Тематическое планирование по родному русскому языку для 10-11-го классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности
2. Опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения
3. Опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации
4. Опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее количество часов	ЦПВ (целевой приоритет воспитания) №
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	2	1, 2
2	Текст и его строение	10	3, 4
3	Структура словесного произведения	3	
4	Художественный текст и его признаки	3	
5	Жанровая характеристика художественного текста	4	
6	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2	2, 3, 4
7	Методы и приемы анализа художественного текста	3	
8	Формы художественной речи	2	
9	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	5	1, 2, 3, 4

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Язык и культура	3 ч
2	Культура речи	14 ч
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	17 ч
	Итого	34 часа

Тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	2ч.

2	Текст и его строение	10ч
3	Структура словесного произведения	3ч
4	Художественный текст и его признаки	3ч
5	Жанровая характеристика художественного текста	4ч
6	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2ч
7	Методы и приемы анализа художественного текста	3ч
8	Формы художественной речи	2ч
9	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	5ч
	Итого	34 часа