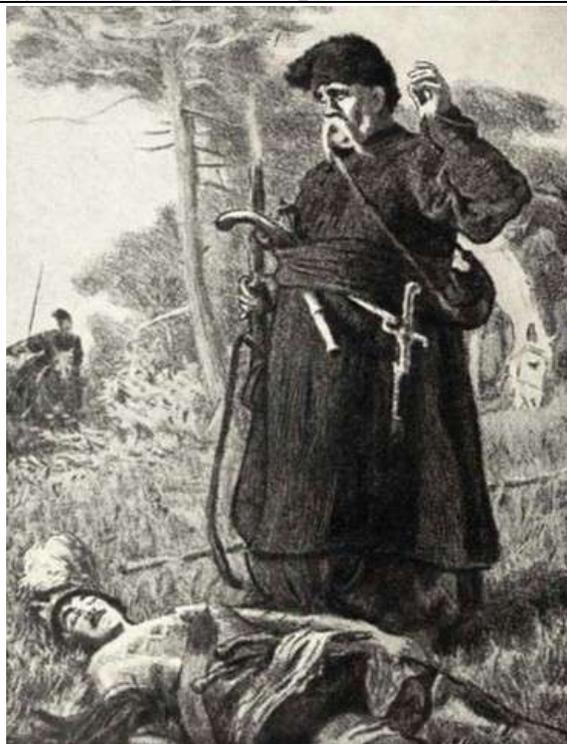


Задание 1. Н.В.Гоголь. Повесть “Тарас Бульба”

Обратимся к эпизоду убийства Андрия отцом в повести «Тарас Бульба» и рассмотрим иллюстрации разных художников.



Евгений Кибрик



Дементий Шмаринов



Юрий Киянченко



Павел Соколов

Предложим обучающимся внимательно рассмотреть иллюстрации и ответить на вопросы: какие чувства Тараса хотел передать каждый художник и кто из них оказался ближе к оригиналу?

Вероятнее всего, учащиеся увидят разницу в том, что некоторые иллюстраторы передают грусть Тараса, а другие - его непримиримость, и скажут, что вторые изобразили героя в соответствии с авторским описанием(конечно, здесь предполагается повторное обращение к тексту и анализ этого фрагмента):

«— Батько, что ты сделал? Это ты убил его? — сказал подъехавший в это время Остап.

Тарас кивнул головою. Пристально поглядел мертвому в очи Остап. Жалко ему стало брата, и проговорил он тут же:

— Предадим же, батько, его честно земле, чтобы не поругались над ним враги и не растаскали бы его тела хищные птицы.

— Погребут его и без нас! — сказал Тарас, — будут у него плакальщицы и утешницы!..» Так этот эпизод описан в учебнике. Тогда почему у художников возникли другие варианты, если фрагмент так однозначен? Здесь есть возможность для расширения представлений о данном произведении: у Гоголя было две редакции данного произведения – 1835 и 1842 года. В учебнике дается более поздняя версия. Первоначально же финал эпизода выглядел иначе:

«Остановился сыноубийца и думал: предать ли тело изменника на расхищение и поругание, чтобы хищные птицы растрепали его и сыромахи-волки расшарпали и разнесли его желтые кости, или честно погребсти в земле. В это время подъехал Остап.

- Батько! - сказал он. Тарас не слышал.

- Батько, это ты убил его?

- Я, сынку!

Лицо Остапа выразило какой-то безмолвный упрек. Он бросился обнимать своего товарища и спутника, с которым двадцать лет росли вместе, жили пополам.

- Полно, сынку, довольно! Понесем мертвое тело, похороним! — сказал Тарас, который в то время сжал в груди своей подступавшее едкое чувство».