

Саянский район, с. Агинское,
ул. Строительная, д. 21А,
тел. 8 (39142) 21039,
E-mail – mif106@yandex.ru,
сайт школы — aginskayasosh2.ru



Развитие креативности



**Федеральный
Государственный
Образовательный
СТАНДАРТ**
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ
ПЛОЩАДКА**



Проблема креативности

Креативность — творческие способности, которые характеризуются готовностью индивида к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

Представления о креативности

- Спонтанность творчества определяет сложность его изучения
- Исследования начались с 50 г. XX в. в США в русле работ по интеллекту
- Но отсутствие связи м/д высокими результатами по тестам интеллекта и успешностью решения проблемных ситуаций заставило выделить креативность как особый вид творческих способностей

Психофизиологическая основа креативности

Межполушарная асимметрия мозга - неравноценность, качественное различие того «вклада», который делает правое и левое полушария мозга в каждую психическую функцию (правополушарные, левополушарные и равнополушарные учащиеся).

Межполушарное взаимодействие - особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в единую целостную систему, формирующийся в онтогенезе.

Зависимость развития интеллекта и креативности – Очень высокий и низкий препятствие для креативности.

Модель соотношения креативности и интеллекта

- При IQ до 120 баллов общий интеллект и креативность образуют единый фактор, при IQ свыше 120 баллов креативность становится не зависимым от интеллекта фактором. Доказано, что количество гипотез, порождаемых индивидом при решении комплексной мыслительной задачи, коррелирует с креативностью по методике Е.П.Торренса, а правильность решения положительно коррелирует с уровнем общего интеллекта по Д.Векслеру.
- Не способность к творчеству с «крайними» вариантами IQ (160, 70)

Проблемные ситуации

У некоторых одаренных детей отмечается дисинхрония (неравномерность) психического развития, проявление особенностей развития эмоционально-волевой сферы (нарушения), характера, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями.

Направления деятельности по выявлению креативности

- **психодиагностика** выявление высокомотивированных учащихся с высокими или выше среднего уровнем способностей;
- **коррекция и развитие** создание условий для развития и креативности, развития его потенциала обучающегося.

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА ДЕТСКОЙ креативности

1. Методика оценки общей креативности (Торренса Э.П.)
2. Тест творческой одарённости П.Торренса
«Короткий тест творческого мышления»
3. Проективная методика
«Несуществующее животное»

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕСТОВ П. ТОРРЕНСА

- Тесты сгруппированы в вербальную (словесную), изобразительную (фигурную, рисуночную), звуковую и двигательную батареи, отражая различные проявления креативности в показателях **беглости** (скорости), **гибкости**, **оригинальности** и **разработанности** идей.
- Все задания предназначены для детей в возрасте от детского сада и до окончания школы.
- Специальное внимание при создании тестов было уделено тому, чтобы сделать их интересными и притягательными для детей всех возрастов. Наиболее широкое распространение получили вербальные и фигурные тесты.

Тест Э. Торренса

КРИТЕРИИ КРЕАТИВНОСТИ

**(по мнению американского психолога,
Элиса Пола Торренса):**

•

✓

Беглость — способность продуцировать большое количество идей;

Гибкость — способность применять разнообразные стратегии при решении проблем;

Оригинальность — способность продуцировать необычные, нестандартные идеи;

✓

Разработанность — способность детально разрабатывать возникшие идеи.

✓

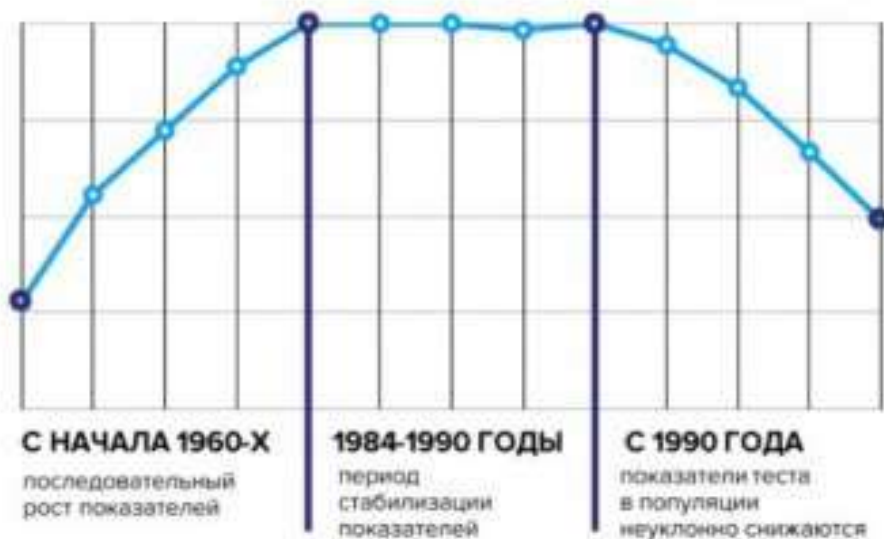
Сопrotивление замыканию — это способность не следовать стереотипам и длительное время «оставаться открытым» для разнообразной поступающей информации при решении проблем.

✓

Абстрактность названия — это понимание сути проблемы того, что действительно существенно. Процесс называния отражает способность к трансформации образной информации в словесную форму.

✓

ПОКАЗАТЕЛИ ТЕСТА КРЕАТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ ЭЛИСА ТОРРЕНСА:



Starting Shapes	Completed Drawing	
	More Creative	Less Creative
	 Mickey Mouse	 Chain
	 KING	 Face
	 A fish on vacation	 Pot

**85% ДЕТЕЙ В 2008 ГОДУ
ПОЛУЧИЛИ БОЛЕЕ
НИЗКИЕ БАЛЛЫ,
ЧЕМ В СРЕДНЕМ
ДЕТИ В 1984 ГОДУ.**

Тест Э. Торренса

- **Задание №1: Вопросы**
- На Бланке ответов запиши как можно больше вопросов, которые помогли бы тебе точно понять, что происходит на картинке.
- Не задавай таких вопросов, на которые легко найти ответ в самом рисунке



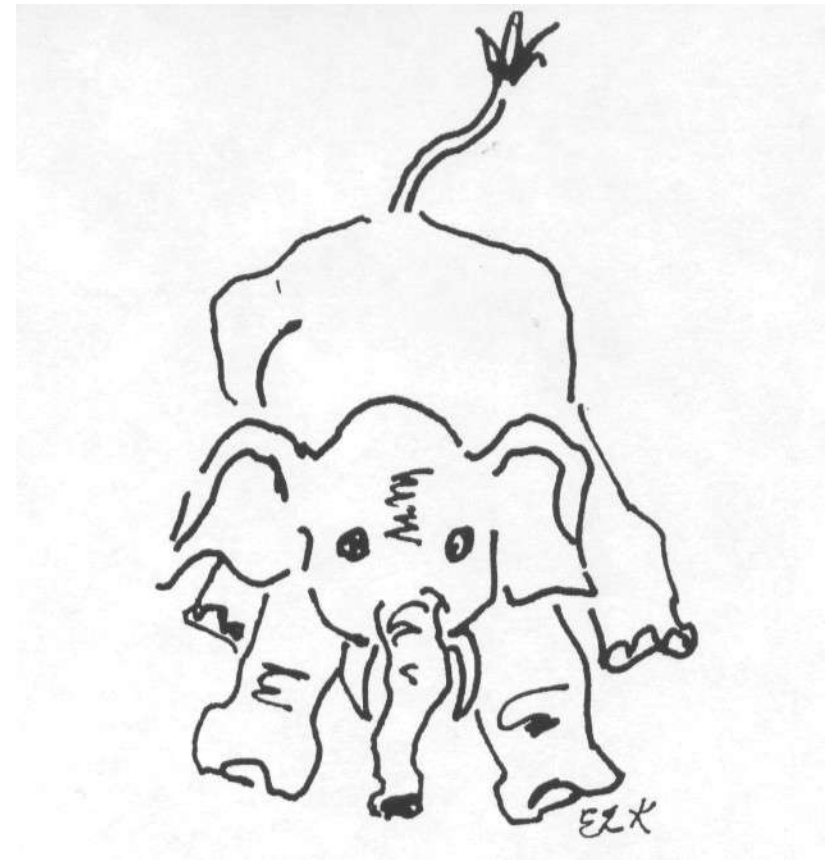
Тест Э. Торренса

- **Задание №2: Причины**
- Почему, как ты думаешь, произошло то, что изображено на рисунке? Придумай как мож-но больше причин происходящего.
- Это могут быть события, произошедшие недавно. А также события, случившиеся очень давно. Главное, что они послужили причиной того, что изображено на рисунке.
- Перечисли все возможные причины на Бланке ответов. Будь смелым в своих догадках и предположениях.



Тест Э. Торренса

- **Задание №4: Улучшение предмета**
- Как можно изменить этого игрушечного слона для того, чтобы детям стало интереснее играть с ним?
- Придумай самые удачные, оригинальные и необычные способы изменения слона. Не беспокойся о том, насколько сложно будет осуществить твои изменения. Думай только о том, как можно улучшить эту игрушку.
- Перечисли все возможные изменения слона на Бланке ответов

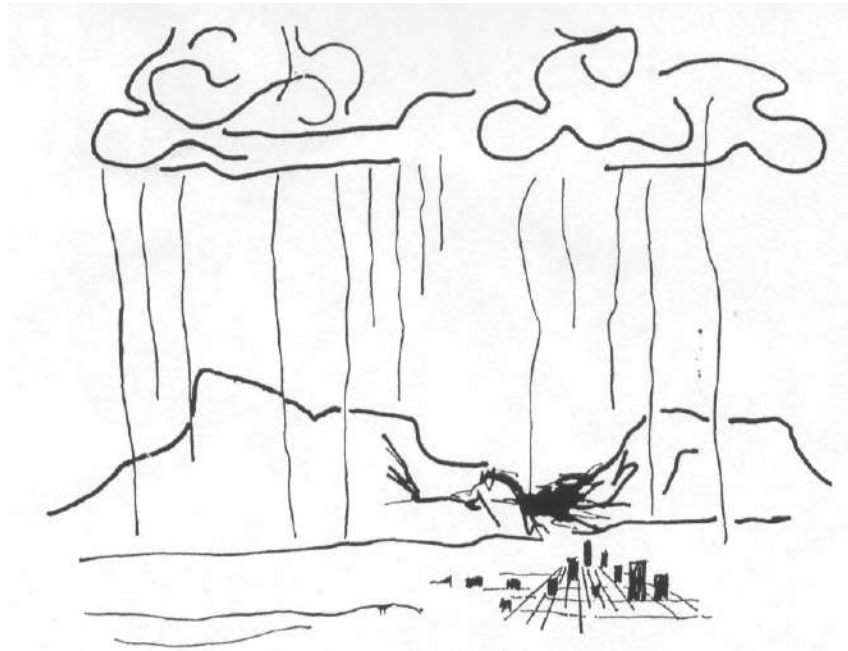


Тест Э. Торренса

- **Задание №5: Необычное использование**
- Почему люди выбрасывают пустые картонные коробки? Ведь можно придумать тысячи интересных и необычных способов их использования!
- Попробуй это сделать! Придумай, как можно интересно и необычно использовать пустые картонные коробки — любого размера и в любом количестве. Не ограничивай свою фантазию тем, что ты когда-то слышал или видел.
- Придумай столько способов использования коробок, сколько ты сможешь, и запиши их на Бланке ответов.

Тест Э. Торренса

- **Задание 7. Необычная ситуация**
- Эта ситуация, скорее всего, никогда не произойдет. Однако тебе надо представить, что это все-таки случилось. Пофантазируй. Какие удивительные вещи произошли бы тогда? Какие последствия могла бы иметь эта ситуация?
- Посмотри на картинку внизу. На ней нарисована эта невероятная ситуация: к облакам прикреплены веревки, которые свисают до самой поверхности земли. Что может произойти в этом случае?
- Предложи как можно больше вариантов и запиши их на Бланке ответов



Тест Э. Торренса

- **Изобразительная шкала – 3 задания:**
 - ✓ создание рисунка
 - ✓ повторяющиеся линии
 - ✓ незаконченные фигуры

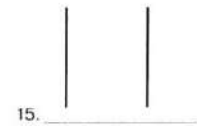
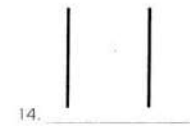
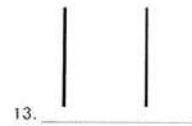
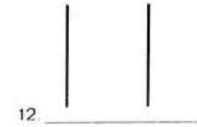
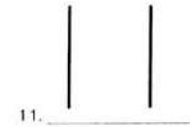
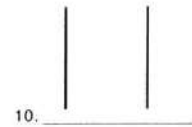
Тест Э. Торренса

- **СОЗДАНИЕ РИСУНКА**
- Возьми цветную фигуру. Придумай любое изображение, частью которого могла бы стать эта фигура. Ты можешь нарисовать любой предмет или целый рассказ.
- Приклей эту фигуру на листе в любом месте — там, где тебе больше нравится. А затем дорисуй ее карандашами или фломастерами так, чтобы получилась задуманная тобой картинка. Рисовать можно и внутри, и за пределами наклеенной фигуры.
- Постарайся придумать такую картинку, которую никто другой придумать не сможет. Дополни ее разными деталями так, чтобы получилась как можно более интересная и увлекательная история.
- Когда ты закончишь свой рисунок, придумай к нему название и запиши его внизу страницы. Постарайся, чтобы название было интересным, необычным и помогало понять то, что ты нарисовал.

Тест Э. Торренса

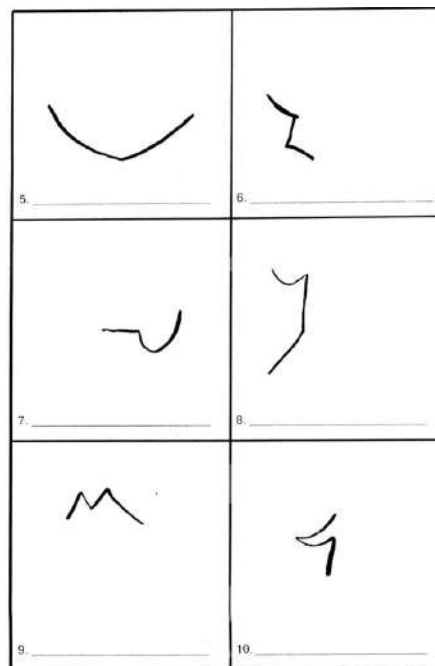
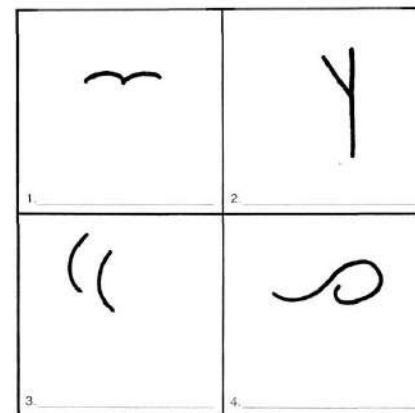
- **ПОВТОРЯЮЩИ ЛИНИИ**

- На этих страницах изображены пары прямых линий. Нарисуй как можно больше предметов или историй, используя эти линии.
- Прямые линии должны быть основной частью того, что ты хочешь нарисовать. каждой паре линий с помощью карандашей или фломастеров добавь другие линии так, чтобы получились законченные изображения. Можно рисовать между линиями, над линиями - везде, где ты захочешь.
- Старайся придумать такие рисунки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Нарисуй как можно больше различных картинок, вырази все идеи, которые у тебя появятся.
- Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу.

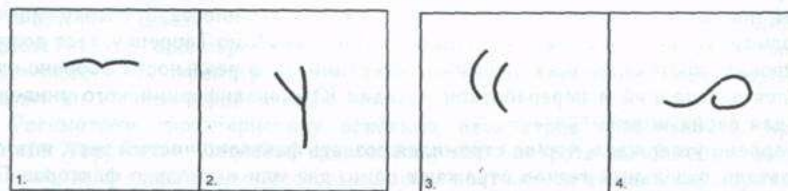


Тест Э. Торренса

- **НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ФИГУРЫ**
- На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории.
- Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали.
- Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу



Тест Торранса



Методика «Несуществующее животное»





AltFast .RU

AltFast



AltFast .Ru

2008





amon

AltFast .RU



AltFast .Ru

2000-2011

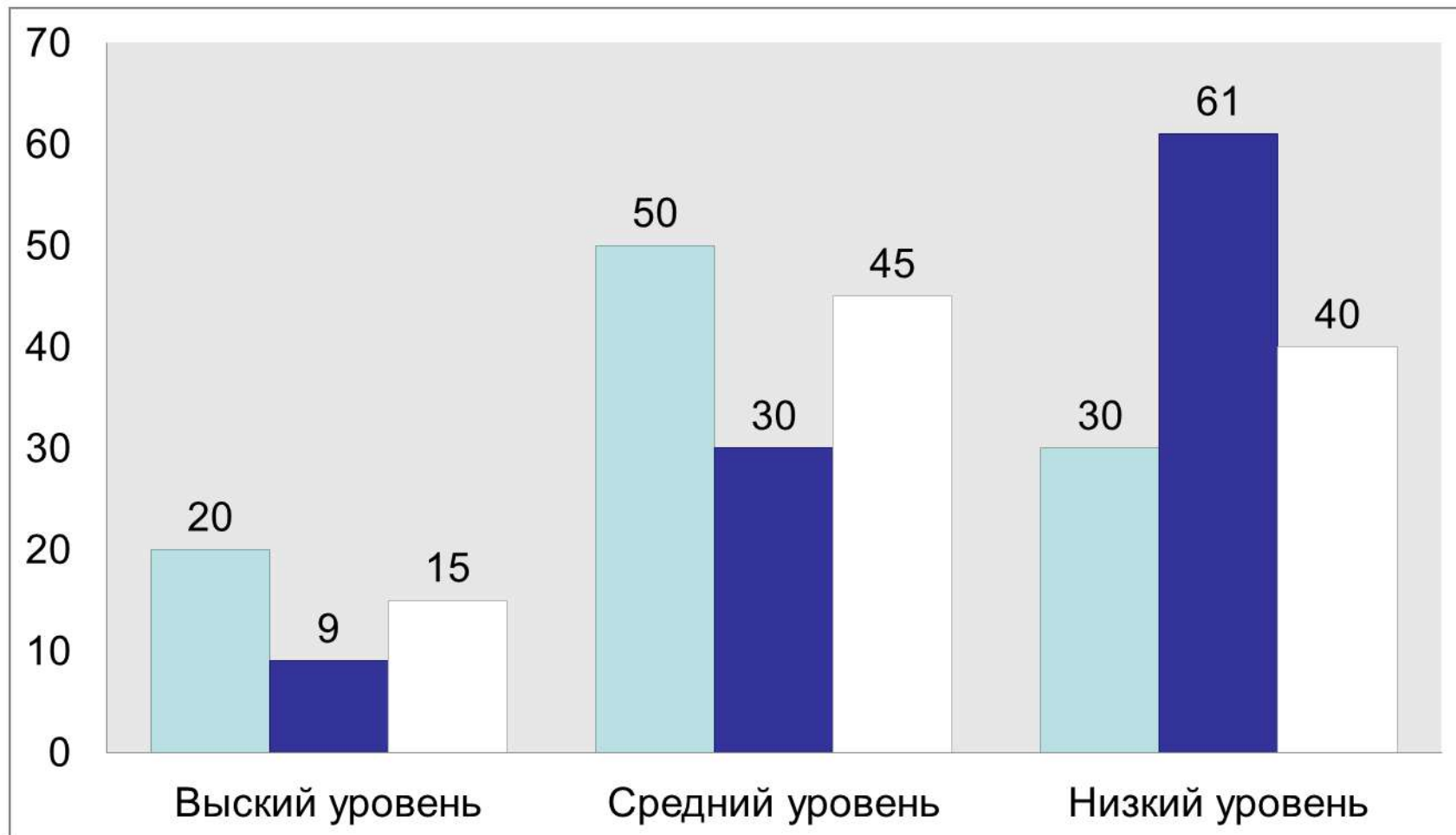




AltFast .Ru

2007

Коэффициент креативности обучающихся МБОУ «Агинская СОШ №2» 1-11 классы 2018-2020уч.год.



Основные технологии и методы сопровождения

ТЕХНОЛОГИИ

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



МЕТОДЫ

ИГРА, КЕЙС, ПРОБЛЕМНЫЙ,
ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ



ФОРМЫ И СРЕДСТВА

МОБИЛЬНАЯ ГРУППА, УРОК,
СМЕШАННАЯ, ДО

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ

Вывод

- Креативность это особый тип интеллектуальных способностей
- Она связана с творческими достижениями личности
- Сущность креативности до конца не выяснена, трудно отделить от интеллекта
- Не найдены и надежные способы ее диагностики