

# Видеомонтаж

# съёмка

- Сценарий
- Смена планов
- Смена статичных видеофрагментов и динамичных
- Не делать длинных кадров
- Свет
- Положение камеры стабильное

- 1. **Деталь** (например, глаз человека с бровью, кисть руки, губы).
- 2. **Крупный план** - лицо человека во весь экран.
- 3. **1-й средний план** - часть фигуры человека, взятая в рамку кадра чуть выше пояса.
- 4. **2-й средний план** - фигура человека по колени.
- 5. **Общий план** - человек во весь рост располагается в кадре так, что над его головой и под его ногами остается небольшое пространство.
- 6. **Дальний план**. Фигура человека в этом случае чрезвычайно мала. Она составляет  $1/7$ ,  $1/10$  часть высоты кадра и меньше.

# МОНТАЖ

- Одно из главных правил монтажа - учет планов или **монтаж по крупности**. Установлено, что лучше воспринимаются кадры, смонтированные "через план", например, крупный со вторым средним, 1-й средний с общим.
- Избегайте скачков и рывков. Самый лучший способ избежать этого - **съёмка двумя камерами**, в такой момент нужно поставить кадр, снятый на другую камеру.
- Второй, менее удачный способ прикрыть скачок - это наложить **переход**
- **Не увлекайтесь эффектами**

1. Съёмка видео
2. Загрузка видео, фото и звуковых файлов
3. Вырезаем «лишнее», вставляем переходы
4. Видео и аудио эффекты
5. Сохранение проекта, фильма