

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Агинская средняя общеобразовательная школа №2»

Урок окружающего мира в 3 классе
«Органы чувств»

Учитель начальной школы:
Иванникова Татьяна Валерьевна

Агинское, 2023

Аннотация к уроку

Урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения. В основе урока лежит системно - деятельностный подход. Формы и методы работы на уроке интересны и разнообразны. Они позволяют не только формировать предметные знания, умения, навыки, но и создают условия для освоения обучающимися универсальных учебных действий в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах. Структура урока построена таким образом, чтобы привлечь внимание детей (загадки, яркие картинки, интересные задания), развивать интерес и самостоятельность - учиться самим добывать знания, делать выводы (исследования в группах, самостоятельная работа с текстом), доступно преподнести изучаемый материал, воспитывать бережное отношение к органам чувств. Урок поможет сформировать у школьников представление об органах чувств, научит приобретать знания в практической деятельности. На каждом этапе урока, дети выводят правила, подводят итоги. Система вопросов и заданий требует от учеников добывать знания в процессе индивидуальной, групповой, фронтальной работы, которая направлена на формирование коммуникативных компетентностей учащихся

Описание урока

1. Фамилия, имя, отчество автора Иванникова Татьяна Валерьевна
2. Место работы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Агинская средняя общеобразовательная школа № 2»
3. Должность учитель начальных классов
4. Класс 3
5. Предмет окружающий мир
6. Тема урока Органы чувств
7. Место урока в теме и в программе по предмет Урок «Органы чувств» рассматривается в разделе уроков по теме «Организм человека» В основу урока положен деятельностный подход, формирующий универсальные учебные действия. Данный урок способствует развитию у обучающихся навыков исследовательской работы, стимулирует познавательный интерес с помощью разнообразных заданий. Работа в группах формирует у учеников разнообразные компетенции, направленные на развитие творческой личности. Ученики узнают об органах чувств и их роли в жизни человека, продемонстрируют полученные знания при составлении памяток по уходу за органами чувств. Сформированные умения учащихся позволят им применять полученные знания в жизни - заботиться о собственном здоровье, Урок является комбинированным и позволяет продолжить формирование естественнонаучной и читательской грамотности.
8. Ключевая идея урока в формате проблемного вопроса Какой орган чувств самый важный?
9. Цель (прописанная через результат) к концу урока каждый ученик будет:
Знать
 - названия органов чувств;
 - признаки органов чувств*Уметь:*
 - определять и формулировать тему и цель урока с помощью учителя;
 - различать группы органов чувств;
 - ставить опыты с помощью учителя;
 - формулировать результат опыта;
 - устанавливать взаимосвязь результатов опыта и темы урока
10. Инструменты и критерии/показатели/индикаторы оценки достижения запланированных результатов:

Организационный момент.

Эмоциональный настрой детей. Психологический настрой

Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Меня зовут Татьяна Валерьевна. Сегодня мы вместе с вами проведем урок окружающего мира.

Улыбнитесь друг другу, возьмитесь за руки, передайте друг другу тепло, доброту и хорошее настроение. Именно сотрудничество друг с другом, учителем и хорошее настроение необходимы для работы на уроке.

Усаживаемся поудобней, расслабьтесь и давайте перенесёмся в мир чудес за новыми открытиями и знаниями.

Закройте глаза, представьте звёздное небо, как падает звезда. А мы знаем, что, когда падают звёзды, нужно загадать желание. А давайте, давайте загадаем об уроке, каким он будет сегодня?

Наш урок сегодня будет....

А. чтоб урок был интересным и познавательным, что вы должны делать?

Постановка целей урока. Постановка учебной задачи.

-- Какую тему изучали на прошлых уроках? (организм человека)

-- Из чего состоит организм человека? (*из органов.*)

– Какие органы человека вы знаете

-Зачем человеку нужно знать свой организм?

-Да, здоровье нашего организма-это самое главное!

Ребята, наверное, каждый из вас хочет быть сильным, бодрым, энергичным, чтобы выполнять любую работу: читать любимые книги, посещать кружки, бегать и плавать.

- Кажется, что ты здоров, всегда будешь таким, и не стоит об этом беспокоиться. Это не так. Каждый с юных лет должен заботиться о себе, иметь знания о гигиене и первой медицинской помощи, не вредить своему здоровью. Плохое самочувствие, болезни служат причиной слабой успеваемости, плохого настроения.

– Я скажу вам по секрету, почему у меня хорошее настроение. Не болеет ни один мой помощник. Кто может угадать, о каких помощниках я говорю? (ответы детей)

Я хотела бы познакомить вас с одним интересным человечком. (Вывешивается плакат с человеком без лица)

- Что же в нем странного?

(У этого человечка нет лица, у него нет ушей, нет глаз, рта.)

Он считает, что они ему и не нужны. Вот еще - умыть их, протирать. Как вы думаете, он прав? Почему вы так думаете? (ответы детей)

Если бы не было глаз, мы не смогли бы видеть.

Человек мог бы попасть под машину. Мы бы не пришли в школу

Если бы у нас не было бы носа, то мы не смогли бы дышать. Не различали бы запахи.

Рот нужен нам для еды

Человеку нужны уши, а то бы он ничего не слышал.

А что вы чувствуете, когда на улице мороз?

Мы чувствуем холод.

3. Постановка проблемного вопроса.

Нам надо доказать ему, что без наших помощников мы не сможем полноценно существовать.

I. **Постановка проблемы.**

II. Всё это наши помощники, без которых нам не обойтись в окружающем мире

Назовите одним словосочетанием. (Органы чувств). Это будет темой нашего урока – Органы чувств.

III. **«Открытие» детьми нового знания.**

А как вы думаете, какой орган чувств самый главный?

Давайте поставим цель нашего урока.

Для чего мы сегодня собрались? (Ответы детей: для выяснения, какой орган чувств самый главный).

Наша цель – доказать: можно или нельзя выделить из органов чувств самый важный.

А чтобы ответить на все эти вопросы, нам предстоит провести настоящее исследование.

Представьте, что мы в научной лаборатории. Позвольте мне быть её научным руководителем, а вы – группы молодых учёных. В каждой есть мой помощник – лаборант. Чтобы исследование прошло успешно, нужно соблюдать правила работы

Кстати, кто такие исследователи?

Это люди, которые что-то изучают, исследуют.

Значит, и мы можем назвать себя исследователями. .

Давайте мы все результаты исследования, будем фиксировать в лист Успеха

Так что же будет предметом нашего исследования?

Мы будем исследовать человека.

Верно. Предметом нашего сегодняшнего исследования будет человек, вернее его организм. Глаза, рот, нос, уши - это всё части организма - его органы. Давайте приступим к исследованию.

1. **Орган зрения.**

Игра «Чудесная коробочка».

- У меня есть чудесный мешочек, в котором лежит много разных предметов. Кто может определить, что это за предмет, и какой он? (Дети описывают предмет не глядя на него)

- Какой цвет этого предмета?

- Почему не можем сказать? (Не видим)

- А теперь вытащим из мешочка и посмотрим.

Ребята, закройте глаза. С закрытыми глазами скажите, какой предмет появился у меня на столе? (выставляется на стол игрушка)

Откройте глаза. Почему же вы не смогли ответить на мой вопрос?

Потому, что мы не видели.

Вывод: **Итак, благодаря глазам мы можем видеть и различать предметы.**

- Что вам помогло?

- Глаза – орган зрения, который помогает видеть все вокруг нас.

Глаза – это *орган зрения*. (На экране напротив рисунка глаз появляется запись « *орган зрения*»). С его помощью мы получаем больше всего информации об окружающем нас мире. Недаром говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

(Рисунок глаз учитель перемещает на лицо человечка)

Вывод: Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем? (***Орган зрения очень важен.***)

Физкультминутка (для глаз)

«Полёт бабочки»

К нам в класс залетела бабочка. Она слева от вас, справа, вверху, внизу. Выполняем медленно. Голова не поворачивается, движется только глаза. Закрывать глаза, расслабиться.

2. Орган слуха.

Игра «Угадай голос».

- Закройте уши и повторите

то, что я вам скажу. Услышали ли вы что-нибудь? Почему?

Учитель отворачивается от детей и производит звуки

Звон колокольчика, шорох бумаги, красивая музыка.

- Что это? Как вы поняли? Какой орган чувств помог вам определить тот или иной предмет?

- Действительно. Уши . Помогите подобрать научное определение: уши – это орган... (слуха) - Правильно. Уши - орган слуха

Вывод. **Благодаря ушам, человек познаёт звуки, которые его окружают и ориентироваться в окружающем мире.**

(Учитель переносит рисунок ушей на изображение человечка и на доску,).

- Но ребята, только ли слух помог нам определить эти предметы? ***Слух и зрение.***

Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем?

Вывод: ***орган слуха тоже очень важен.***

Физминутка. Релаксация. Звуки природы. Дети слушают музыку.

3. Исследование органа обоняния.

- Для следующего исследования нам необходимо поставить опыт с использованием стаканчиков с крышечкой. Лаборанты, возьмите по стаканчику.

(Стаканчики стоят на отдельном столике.)

-Определите, что внутри, не снимая крышечки. (Невозможно: глаза не видят, уши не слышат.)

-Нужен новый опыт. При проведении его надо соблюдать правила техники безопасности, ведь мы не знаем, что внутри. (Учитель показывает, как правильно открыть стаканчик.)

Опыт №1.

Проведение опыта: каждый ученик в своей группе берёт стакан с предварительно снятой крышкой и, соблюдая правила работы с неизвестным предметом, определяет, что находится внутри по запаху.

-Так что же внутри? Какой орган помог почувствовать запах? (Нос)

Вывод. В носовой полости расположены особые клетки, которые воспринимают различные запахи.

Оборудование: 4 стакана, плотно закрытые крышкой. Внутри стаканов по 1 ватному диску, пропитанному ароматами: 1) духов, 2) лимона, 3) чеснока, 4) кофе.

На доске появляется запись ОРГАН ОБОНЯНИЯ рядом с картинкой - изображением носа.

Обоняние –

это способность человека чувствовать запахи.

Благодаря органу обоняния мы чувствуем запах цветов и вкусной пищи. А от каких опасностей нас может предостеречь обоняние? Запах гари может предупредить нас об опасности – о пожаре. То, что мы не видим и не слышим, мы можем различить по запаху.

Из всего, что мы увидели, услышали и почувствовали, какой вывод мы сделаем?

Вывод: орган обоняния очень важен.

Физминутка.

Человек должен уметь правильно дышать.

- Сядьте прямо, руки положите на парту параллельно друг другу, расслабитесь. Делаем вдох через нос и поднимаем голову, выдох - через рот и голову опускаем.

Делаем два раза.

Такое упражнение поможет не только правильно дышать, но и поможет снять напряжение, стресс.

4. Орган вкуса

(Учащимся выдаются 3 стакана с водой)

-Посмотрите, понюхайте. Что вы почувствовали?

-Значит, нам необходимо ещё одно исследование – определение воды на вкус. **Попробовать, ученики пробуют и делают вывод**

Что вы ощущаете? Что помогло вам почувствовать вкус воды?

-Дайте научное определение этому органу.

(Появляется запись «*орган вкуса*» в таблице.)

Вывод: Орган вкуса помогает нам познакомиться со свойствами предмета, когда не могут помочь органы зрения, обоняния, слуха. (Рисунок языка перемещается на изображение человечка.)

Язык помогает различать вкус еды.

Пища раздражает язык и мы ощущаем вкус. Качество пищи языку помогают определить органы зрения и обоняния.

Из всего, что мы увидели, услышали и попробовали, какой вывод мы сделаем?

Вывод: *орган вкуса тоже очень важен.*

5. Орган осязания.

Игра «Узнай, что это?»

- Игра «Узнай, что в корзине».

(Учащимся предлагается на ощупь определить предмет в корзине в рукавчиках. Все предметы одинакового размера и формы: мяч, клубок ниток, яблоко. Корзина накрыта салфеткой.)

-Что ты чувствуешь? Можешь ли узнать предмет?

(Учитель предлагает снять рукавчики и определить предмет.

-Как же вы смогли определить предмет? Что помогло вам в этом?

(На экране в таблице убирается «?» и появляется запись «*кожа*».)

Задание 2. (рассматривание кожи)

- Какого цвета наша кожа?

- Погладьте себя по руке. Какая кожа на ощупь? (ровная, гладкая)

- Как вы думаете, зачем человеку кожа? Какая от неё польза?

- Что ещё можно узнать с помощью кожи?

- Вот видите, ребята, какой непростой и важный орган - кожа.

- Как нужно заботиться о коже? (старайся не ранить кожу, не допускать ожогов, обмороживания)

Вывод: На коже нашего тела находится множество чувствительных клеток, которые воспринимают действие тепла, форму, величину предметов, их поверхность. Кожа- это орган *осязания*.

(Напротив слова «кожа» в таблице появляется запись «*орган осязания*».)

Осязание – это способность человека чувствовать прикосновения.

Давайте раскрасим лицо нашему человечку и покажем, где у него кожа.

– Какой орган чувств помог определить предметы? (Орган осязания – кожа.) Какой вывод мы сделаем?

Вывод: *орган осязания тоже очень важен.*

Общий вывод.

Вот и подходит к концу наше исследование. Теперь мы можем ответить на вопрос, кто же они, наши верные помощники?

Теперь дадим им общее название. Это органы (глаза, уши, нос, язык, рука). А это чувства (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание). Какое название отсюда следует? (Органы чувств)

Итог.

Итак достигнута ли цель нашего урока? Вернемся к нашему вопросу, который мы задавали в начале урока.

Наша цель – доказать: можно или нельзя выделить из органов чувств самый важный. Да достигнута – мы выяснили, что без исключения органы чувств все важны!

Итак, сколько у человека органов чувств? (5: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).

Какие органы за них отвечают? (Глаза, уши, нос, язык, кожа).

Эти органы воспринимают сигналы от окружающего мира и передают их в мозг, в специальные центры, где и формируются ощущения.

А надо ли беречь органы чувств? (Да.)

Каждая группа составит 3 правила для сохранения органа чувств.

Представляют свои правила.

- Помните, в начале урока я вам сказала, что у меня хорошее настроение.

Теперь вы поняли почему?

-Я надеюсь, что у вас у всех тоже хорошее настроение, что все ваши помощники здоровы. Покажите мне свое настроение

Вы можете дополнить, прочитав памятки. Что бы вы добавили?

Игра: Куда идём лечиться?

Ну, а если всё-таки, заболели наши органы чувств? Куда нам нужно обратиться?

Офтальмолог или окулист – глаза.

Отоларинголог или лор – уши, нос.

Педиатр – язык.

Дерматолог – кожа.

К сожалению, ребята, только в сказках можно полностью восстановить потерянное зрение, слух, обоняние. В настоящей жизни это практически невозможно. Поэтому с самого детства берегите органы чувств.

Органы чувств

	орган зрения
	орган слуха
	орган обоняния
	орган вкуса
	орган осязания

Оценивание.

- Вам понравилось, как вы работали на уроке?

- Какую оценку вы поставили себе, сегодня за работу? Посмотрите на свои листы Успеха и оцените, все ли вы сделали? Все ли у вас получилось?

Поставьте себе оценку за урок

- Сегодня мне понравилось, как вы работали...

Рефлексия:

Оценки за урок...

Спасибо за урок.

11. Организационно-педагогические условия проведения урока

12. Перечень дидактических материалов

- Рабочий лист с заданиями

- Карточки

- Тексты для составления памяток

13. Оснащение урока презентация, материалы для экспериментов (3 стакана с водой, соль, сахар; 4 коробки, резиновый мячик, пластмассовый кубик, железная вилка, деревянная ложка и тп); духи, цветы, банка кофе, лимон; таблички с названиями команд, таблички с номерами для команд, карточки для индивидуальной, и групповой работы, рабочий лист для индивидуальной работы. (специальной рассадки учащихся не требуется (во время работы в группах ребята впереди стоящей парты повернутся к позади сидящим).

Приложение

Орган зрения.

Глаза – самые совершенные и самые загадочные органы в нашем теле. Через них мы больше всего узнаем о том, что творится вокруг, и в то же время именно глаза больше всего горят о человеке.

В древности ученые предполагали, что человеческая душа смотрит на мир через дыры глаз. И, если подумать, это почти так и есть. Наш глаз устроен примерно, как фотоаппарат, в котором, когда нажимаешь кнопку затвора, открывается маленькое круглое отверстие. Через это отверстие свет попадает на пленку и рисует на ней то, на что был направлен фотоаппарат.

Зрение – это способность воспринимать величину, форму, цвет предметов и их расположение.

Человеческий глаз не видит предмет сразу. Глаз воспринимает лишь световые волны. Эта информация передается в определенный участок мозга. И тогда эти световые волны воспринимаются в виде определенных предметов. Тогда человек видит его цвет, размер. Человеческий глаз устроен так, что видит в темноте и при ярком свете.

-Берегите зрение!

Правила

1. Читай, пиши только при хорошем освещении, но помни, что яркий свет не должен попадать в глаза.

2. Следи за тем, чтобы книга или тетрадь были на расстоянии 30-35 см от глаз. Для этого поставь руку локтем на стол и кончиками пальцев дотянись до виска.

3. Книгу при чтении полезно поставить на наклонную подставку. При письме свет должен падать слева. Иначе тень от руки закроет тетрадь.

4. Не читай лежа.

5. Не читай в транспорте. Книга прыгает перед глазами, и они устают быстро.

6. Если долго читаешь, пишешь, рисуешь, через каждые 20-30 минут давай глазам отдохнуть: смотри в окно, вдаль, пока не сосчитаешь до 20.

7. Вредно для глаз подолгу смотреть телевизор, компьютер. Нельзя смотреть передачи более 1,5 часа. Садись от экрана телевизора не ближе, чем в 2-3 метрах.

8. Не три глаза руками – так можно занести соринку или опасные бактерии.

9. Пользуйся чистым носовым платком.

10. Не стесняйся носить очки.

Орган слуха.

Слух – это способность человека воспринимать звуковые волны. С помощью ушей мы слышим речь других людей, звуки природы, музыку и т. д. Второй по важности орган чувств у человека – ухо. На что по форме

похожи наши уши? (на морские раковины) Поэтому внешняя часть уха называется ушной раковиной. Подобная форма ушей позволяет нам лучше слышать. Ушная раковина - это всего лишь внешняя часть нашего уха. А ещё у нас есть внутреннее

ухо и среднее ухо. Наружная часть ловит звук и передаёт его в среднее ухо. Там находится тонкая плёночка - барабанная перепонка. Звук ударяется об барабанную перепонку и передаётся во внутреннее ухо. Во внутреннем ухе находится слуховой нерв, который передаёт сигнал в головной мозг. После этого звуки приобретают для нас смысловое значение. Мы их различаем, понимаем.

Если закрыть глаза, то все равно будешь чувствовать, где верх, где низ, наклонился стул вправо или влево. Об этом сигнализируют органы равновесия, заложенные во внутреннем ухе. Значит, ухо – это орган слуха и равновесия.

Береги уши

1. Надо регулярно мыть уши с мылом и чистить туго скрученной ваткой.
2. Никогда не ковыряй в ушах спичками, булавкой и другими острыми предметами. Так можно повредить барабанную перепонку и совсем потерять слух.
3. Сильный шум, резкие звуки, громкая музыка портят слух, плохо влияют на весь организм. Чаще отдыхай в лесу, на лугу, у реки, среди тишины.
4. Если почувствуешь боль в ухе или туда попадет соринка (бусинка, насекомое), обратись к врачу.

Орган обоняния.

Обоняние – это способность человека чувствовать запахи.

Чувство запаха возникает только тогда, когда человек делает вдох.

Поднесите к носу пахучее вещество. При нормальном дыхании вы будете ощущать его запахи. Задержите дыхание на некоторое время, и запаха чувствовать не будете, хотя источник его находится у самого носа.

Запахи могут поглощаться, и поэтому часто одежда впитывает запах табачного дыма, пищи, духов.

Влажный воздух повышает чувствительность к запахам. Вспомните, какую массу запахов вы чувствуете после дождя в саду, в парке.

Огорчения, волнения временно притупляют обоняние. Обоняние увеличивает информацию об окружающем мире. Наиболее остро обоняние летом и весной, особенно в теплую и влажную погоду. На свету обоняние острее, чем в темноте.

Как сохранить обоняние?

1. Надо закаляться, беречь организм от простуды.

Орган вкуса.

Язык помогает различать вкус еды.

Пища раздражает язык, и мы ощущаем вкус. Качество пищи языку помогают определить органы зрения и обоняния. «Как вкусно!» - говоришь

ты, когда ешь хорошо приготовленный обед, или фрукты, или пирожные. А что такое вкус? Возьми щепотку сахара и попробуй ее кончиком языка. Сразу почувствуешь: сладко. Если вместо сахара лизнешь крупинку соли, ощутишь: это соленое.

А вот если кончиком языка прикоснуться к лимону или к капельке клюквенного сока, то и не поймешь, какой он. Только когда сок растворится у тебя во рту и попадет на боковые стороны языка, ты решишь: это кислое.

А когда попробуешь что-то горькое, тебе не скажут правду ни кончик языка, ни его края. Горькое ты почувствуешь только тогда, когда оно попадет на самую заднюю часть языка.

Сладкое и соленое язык ощущает своим кончиком, кислое – боками, а горькое – корнем.

Орган осязания.

Осязание – это способность человека чувствовать прикосновения.

Кожа, оказывается, может «рассказать» человеку о том, что его окружает. Чувствительность нашего «скафандра» заключается в том, что он сообщает нам, к чему мы прикасаемся.

Закрыв глаза, ты можешь почувствовать шероховатость, гладкость, форму, ребристость поверхности, к которой прикоснулся, и угадать, что перед тобой. Это чувство называется осязанием.

Кожей мы можем ощущать холод или тепло, ветер или жару, жжение или удар, решить, что для нас хорошо, а что плохо. Это свойство коже придают пролегающие в ней малюсенькие нервные окончания.

Но кожа не только предупреждает нас об угрозе для нашего тела, еще более важная ее задача – противостоять этой угрозе. Для этого кожа, как и кости, сочетает в себе такие качества, как прочность и упругость, то есть растяжимость.

Таким прочным и одновременно упругим веществом, входящим в состав клеток кожи, является органическое вещество кератин. Благодаря ему кожа никогда сама не рвется и не сползает.

Старайся не ранить кожу, не допускать ожогов, обморожения.

